

【復習用】ミニテスト 歌舞伎① 歌舞伎のまとめ	参照ページ 歌舞伎について 歌舞伎インタビュー	氏 名	/ 11
--	-------------------------------	------------	------

復習用歌舞伎ミニテスト 歌舞伎について、ふり返ってみましょう！

【1】歌舞伎について

歌舞伎は日本の伝統的な演劇の1つで、現在のミュージカルのように、3つの要素が一体となっているが、この3つの要素を答えなさい。

【2】歌舞伎の演目について

歌舞伎の演目は、大きく2つに分けられ、1つは「世話物」もう1つは「時代物」である。次の説明はそれぞれどちらのものか、答えなさい。

- ① 江戸時代の庶民の生活を題材にして作られたもの
- ② 貴族や武家など、遠い過去の世界を題材にして作られたもの

【3】歌舞伎の舞台構造について

(1) 歌舞伎の舞台にはさまざまな機構があり、多様な演出を可能にしている。次の説明は、どの舞台機構のものか。あてはまる名称を答えなさい。ただし、 には構造名が入るため、一部省略している。

- ① 舞台中央の床を大きく切り取り、その部分を回転させるしかけ。
この部分に2～3場面の舞台装置を飾り回転させることで、場面転換をスムーズに行う。
- ② 本舞台の下手から直角にのびて客席の中を通り、揚幕まで続く部分。
「大舞台」で演じられている場面に合わせてさまざまな場面に変化するほか、客席に近い観客に親近感を与える場所でもある。
- ③ 舞台の一部を切りぬき、役者や大道具を上下させるしかけ。
大道具全体を上下させる大きな を「大 」、登場人物を上下させるセリを「小 」という。また、花道の近くの を う という。

(2) 次の㉗～㉙の問いに答えなさい。

- ㉗ ①破線部「舞台中央の床を大きく切り取り」とあるが、これはどのような形に切り取られているか。
- ㉘ ②の機構は、歌舞伎においてどのように利用されるか。
- ㉙ ③の空欄うに適する語句は何か。

【解答欄】

1	歌	舞	伎
2	①	②	
3	(1) ①	②	③
	(2) ㉗	㉘	㉙

【復習用】ミニテスト 歌舞伎① 歌舞伎のまとめ	参照ページ 歌舞伎について 歌舞伎インタビュー	氏 名	/ 11
--	-------------------------------	------------	------

復習用歌舞伎ミニテスト 歌舞伎について、ふり返ってみましょう！

【1】歌舞伎について

歌舞伎は日本の伝統的な演劇の1つで、現在のミュージカルのように、3つの要素が一体となっているが、この3つの要素を答えなさい。

【2】歌舞伎の演目について

歌舞伎の演目は、大きく2つに分けられ、1つは「世話物」もう1つは「時代物」である。次の説明はそれぞれどちらのものか、答えなさい。

- ① 江戸時代の庶民の生活を題材にして作られたもの
- ② 貴族や武家など、遠い過去の世界を題材にして作られたもの

【3】歌舞伎の舞台構造について

(1) 歌舞伎の舞台にはさまざまな機構があり、多様な演出を可能にしている。次の説明は、どの舞台機構のものか。あてはまる名称を答えなさい。ただし、 には構造名が入るため、一部省略している。

- ① 舞台中央の床を大きく切り取り、その部分を回転させるしかけ。
この部分に2～3場面の舞台装置を飾り回転させることで、場面転換をスムーズに行う。
- ② 本舞台の下手から直角にのびて客席の中を通り、揚幕まで続く部分。
「大舞台」で演じられている場面に合わせてさまざまな場面に変化するほか、客席に近い観客に親近感を与える場所でもある。
- ③ 舞台の一部を切りぬき、役者や大道具を上下させるしかけ。
大道具全体を上下させる大きな を「大 」、登場人物を上下させるセリを「小 」という。また、花道の近くの を う という。

(2) 次の㉗～㉙の問いに答えなさい。

- ㉗ ①破線部「舞台中央の床を大きく切り取り」とあるが、これはどのような形に切り取られているか。
- ㉘ ②の機構は、歌舞伎においてどのように利用されるか。
- ㉙ ③の空欄うに適する語句は何か。

【解答欄】

1	歌	音楽	舞	舞踊	伎	演技
2	①	世話物	②	時代物		
3	(1) ①	廻り舞台	②	花道	③	セリ
	(2) ㉗	丸	①	俳優の出入り	㉙	スッポン